

PCTO ON LINE

STORIE E MEMORIE: CONOSCERE PER TESTIMONIARE I DIRITTI CON LE VOCI DEI RAGAZZI

Destinatari: 20 studenti di III, IV e V liceo

Periodo di svolgimento: da gennaio 2022

Ore di attività previste: 40 ore (12 per i seminari+15 per il laboratorio+13 di attività individuale o di gruppo)

Descrizione: le studentesse e gli studenti coinvolti nel percorso, promosso dalla casa editrice **Edizioni All Around** su democrazia, libertà, diritti civili e sulle nuove frontiere della comunicazione, parteciperanno a 8 seminari e a un laboratorio tecnico-pratico articolato in 10 esercitazioni per la produzione di un podcast e/o un audiolibro.

Gli otto incontri, concepiti come eventi di discussione e confronto con esperti, verteranno sui temi della memoria, della Resistenza, dell'odio e della violenza, secondo il seguente programma:

1. Cultura contro l'odio e cultura della memoria, un percorso editoriale (Lucia Visca, publisher)
2. Odio e Memoria, la malattia e la cura (Vittorio Pavoncello, Stati Generali della Memoria)
3. Il delitto Matteotti, l'odio contro le ragioni della democrazia (Alberto Aghemo, presidente della Fondazione Matteotti)
4. Stampa Coatta, i giornalisti perseguitati ieri e oggi (Enrico Serventi Longhi, docente Università Roma Tre; Giancarlo Tartaglia, direttore Fondazione Paolo Murialdi – Studi sul giornalismo)

5. #Staizitta giornalista, i social usati come arma dell'odio (Silvia Garambois, presidente Giulia giornaliste unite libere autonome)
6. I giornalisti protagonisti della costruzione della democrazia, il lascito di Massimo Rendina (Silvia Resta, inviata tg La7)
7. 16 ottobre 1943, una ferita nel cuore di Roma (Vittorio Pavoncello con un testimone delle deportazioni)
8. L'odio travolge il diritto alla felicità: una storia d'amore interrotta durante la lotta partigiana (Donatella Alfonso, giornalista e scrittrice)

Il laboratorio tecnico-pratico, a cura del docente esperto Andrea Pettinelli, verterà sui seguenti argomenti:

1. Cos'è il suono
2. La produzione del suono
3. La catena audio
4. La registrazione
5. Tecniche di microfonaione
6. L'editing
7. La post-produzione
8. Analisi d'ascolto
9. Il rischio rumore e l'inquinamento acustico
10. La distribuzione

Il contenuto su cui lavoreranno studentesse e studenti è *Il diario di Pacifico Franco Di Segni clandestino sui tetti di Roma 1943-1944*, pubblicato a cura

di Furio Colombo e Vittorio Pavoncello, nel quale si narra la storia di un ragazzo che scampò ai rastrellamenti e alle deportazioni nazifascisti rifugiandosi sui tetti dell'Ambasciata di Francia.

I prodotti realizzati saranno condivisi e divulgati anche tramite il sito internet e i social della scuola.

Competenze:

capacità di cogliere le eventuali relazioni tra quanto appreso e la situazione del presente;

capacità di cogliere la complessità dei problemi storici, esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate;

conoscenza della filiera del libro;

capacità di utilizzo di strumenti e software per la realizzazione di prodotti editoriali digitali (podcast / audiolibro);

capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;

capacità di lavorare e di imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;

capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;

capacità di impegnarsi con gli altri per un interesse comune o pubblico;

capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;

capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.

Contatti: inviare adesione via mail, entro il 10/01/2022, al Tutor interno, prof. Maria Letizia Polimeni ml.polimeni@liceo-orazio.edu.it: le adesioni saranno accolte, secondo l'ordine di arrivo, fino a esaurimento dei posti. Si prega di controllare sul sito l'eventuale chiusura delle prenotazioni.