



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



### LICEO GINNASIO STATALE "ORAZIO"

Via Alberto Savinio, 40 - 00141 – ROMA ☎06/121125256

C.F. 80258390584 Codice univoco UFOAOG

✉ [rmpc150008@istruzione.it](mailto:rmpc150008@istruzione.it) ✉ [rmpc150008@pec.istruzione.it](mailto:rmpc150008@pec.istruzione.it)

Roma, 31 Ottobre 2023

Alle/ai docenti del triennio classico e linguistico  
Alle Famiglie del triennio classico e linguistico  
Agli Studenti  
Ai Docenti

### Circolare n. 38

**OGGETTO:** uscita didattica con "tematica dialettica" **Guerra-Pace/Cinema-Teatro/Passato-Presente** presso il multisala cinema UCI CINEMAS di porta di Roma e il TEATRO ARCOBALENO per la visione rispettivamente del film **OPPENHEIMER** di Christopher Nolan e dell'opera teatrale **LA PACE** di Aristofane.

Si comunica che, per favorire la riflessione sulla grave crisi internazionale in corso, nei giorni di seguito riportati è proposta un'attività di Istituto grazie alla quale per gli/le alunni/e del triennio sarà possibile partecipare sia alla visione del film di Christopher Nolan *Oppenheimer* presso il multisala cinema UCI CINEMAS di porta di Roma, Via Alberto Lionello 20, sia dell'opera teatrale *La Pace* di Aristofane presso il TEATRO ARCOBALENO, Via F. Redi 1/a, Roma.

**Date:**

Classi	Teatro _ <i>La Pace</i>	Cinema _ <i>Oppenheimer</i>
Quinte	16/11/23	27/11/23
Quarte	20/11/23	05/12/23
Terze	22/11/23	05/12/23

Il costo del biglietto è di 13 euro ad alunno per il Teatro e di 6 euro ad alunno per il Cinema.

I docenti interessati potranno comunicare la propria adesione all'iniziativa entro il 13 Novembre p.v. all'indirizzo [f.simoni@liceo-orazio.edu.it](mailto:f.simoni@liceo-orazio.edu.it) e [mtc.bernardo@liceo-orazio.edu.it](mailto:mtc.bernardo@liceo-orazio.edu.it), specificando la classe, il numero degli alunni, i docenti accompagnatori e le eventuali gratuità degli studenti.

Considerato l'aspetto formativo, culturale e orientativo dell'iniziativa in base al quale le due proposte "*Oppenheimer*" e "*La Pace*" sonoda ritenersi **strettamente dialettiche** e in dialogo tra loro non solo per la tematica/*Guerra-Pace* ma anche per il genere/*Cinema-Teatro* e per il periodo storico/*Passato-Presente*, **le classi dovranno essere iscritte a entrambe le attività** didattico-educative individuate al fine di offrire spunti di riflessione da diverse prospettive e in un'ottica anche diacronica in riferimento alla complessità della crisi internazionale in corso in cui l'Europa è attualmente coinvolta.

Gli studenti raggiungeranno il cinema e il Teatro alle ore che saranno indicate tempestivamente sul R.E. con mezzi propri e al termine della proiezione/rappresentazione torneranno a casa autonomamente, sollevando l'Istituto da ogni responsabilità. I docenti accompagnatori provvederanno a controllare le autorizzazioni dei genitori.

Si allega ~~locandina~~ **locandina** contenente una sinossi con brevi riferimenti ai contenuti delle due opere e brevi spunti di riflessione lasciata naturalmente aperta per favorire la libera interpretazione degli alunni. Anche la locandina è stata creata appositamente allo scopo di favorire il confronto dialettico tra temi e concetti attraverso la scelta di porre in dialogo anche le immagini, le opzioni cromatiche e quelle grafiche (*il protagonista della Commedia di Aristofane, Trigeo, mentre “ascende all’Olimpo” per liberare la dea Pace dall’antro in cui la ha rinchiusa il dio Polemos e il protagonista del Film di Nolan, Oppenheimer, mentre “scende agli Inferi” dopo il primo esperimento atomico*). Le due immagini riportate sulle facciate esterne di copertina sono state intenzionalmente sovrapposte (quella di Aristofane come sfondo a quella di Oppenheimer e viceversa) proprio per lasciare strettamente correlate le due logiche: azioni di guerra e azioni di pace e la necessità per la sopravvivenza dell'umanità di valutare come l'una possa “schiacciare” l'altra o viceversa. Anche gli sfondi delle sinossi sulle facciate interne sono in dialogo tematico, concettuale e cromatico: per *Oppenheimer* un rimando a una desertificazione color lava vulcanica con le spaccature che evocano la sterilità post attacco nucleare e per *La Pace* un “deserto fiorito” che evoca attraverso le gemme risorgenti dalle crepe delle squame post-atomiche, con sfumatura dei colori dell'alba, la riconquistata armonia tra la madre terra e l'uomo. Non è stato semplice racchiudere tutto in un'unica locandina (*contenuti, obiettivi didattici, date,, classi, indirizzi, costo biglietti etc*) ma lo scopo di porre in dialogo temi, concetti, colori, caratteri grafici è stato quello di stimolare gli alunni ad accogliere con spirito critico tanto il messaggio di Aristofane, spettatore impotente dell' interminabile guerra tra Sparta e Atene circa duemilacinquecento anni fa, quanto quello di *Oppenheimer* spettatore recente, e forse meno impotente, durante l'ultima guerra mondiale, guerra resa apocalittica proprio dal *Progetto Manhattan*.

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Maria Grazia Lancellotti

