

PCTO IN PRESENZA

CONTRO LE “MALE BESTIE”: PER UNA NUOVA CULTURA DELLA SOLIDARIETÀ E DELLA RESPONSABILITÀ NEL MONDO ON LINE E IN QUELLO OFF LINE

Destinatari: 30 studentesse/studenti (III, IV, V anno)

Periodo di svolgimento: 5,6,7 e 12, 13, 14 febbraio 2024 (v. calendario)

Ore di attività previste: 24 ore (12 di attività in presenza+12 di lavoro autonomo, laboratorio guidato e presentazione finale)

Descrizione: il percorso, promosso dal **Dipartimento di Scienze Umane** di **LUMSA** di Roma in collaborazione con il **Centro Internazionale Studi Luigi Sturzo**, propone alle studentesse e agli studenti la visione critica, l'analisi e la riflessione interdisciplinare su testi letterari, cinematografici, teatrali e produzioni televisive che promuovono un clima comunicativo ispirato al rispetto dell'altro, alla responsabilità sociale e all'impegno civile: l'intento è quindi di proporre valori e modelli di comportamento volti a superare i fenomeni di odio e intolleranza, i mali sociali e culturali che Luigi Sturzo chiamava “male bestie”. Le/i partecipanti saranno poi protagonisti nel tradurre i valori in maniera libera e creativa nelle forme espressive e comunicative da loro maggiormente utilizzate e condivise, adatte a transitare sulle piattaforme social. Tali prodotti finali saranno presentati in una serata organizzata presso l'Istituto intitolato a Luigi Sturzo.

Contatti: inviare adesione via mail, entro il **15/01/2024**, al Tutor interno, prof.ssa Melina Coppola m.coppola@liceo-orazio.edu.it, indicando cognome, nome, classe e, in oggetto, “Adesione a PCTO Cultura solidarietà”.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE ATTIVITÀ

Prima settimana	5, 6,7 febbraio 2024 – orario: mattina (dalle 9:30 alle 13:30)	12 ore
Lunedì 5/2 Mattina Sede Lumsa	Incontro introduttivo con prof.ssa Pacelli, referente LUMSA, e illustrazione del progetto, del contesto socio-culturale e del clima comunicativo di riferimento. Presentazione dell’opera letteraria proposta (“ <i>Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio</i> ” dello scrittore algerino Amara Lakhous), e analisi critica dei passi scelti, animata dal Tutor Lumsa Giovanni Barracco. Partecipazione estesa a tutte/i le/gli studentesse/studenti	2 2
Martedì 6/2 Mattina Sede Lumsa	Visione del film scelto “ <i>Finché c’è guerra c’è speranza</i> ” (1974) e discussione animata dal tutor Lumsa Paola Dalla Torre. Partecipazione estesa a tutte/i le/gli studentesse/studenti	4
Mercoledì 7/2 Mattina Sede Ist. L. Sturzo	Visione dell’opera teatrale “La Mafia” di L. Sturzo. Discussione animata dal magistrato Gaspare Sturzo. Partecipazione estesa a tutte/i le/gli studentesse/studenti Dibattito Formazione dei gruppi di lavoro per le attività di laboratorio: suddivisione in tre squadre (ognuna tratterà un tema e un’opera tra le tre proposte, con l’assistenza operativa e didattica di Professori LUMSA).	4
Seconda settimana	12,13,14 febbraio 2024 – orario: pomeriggio (dalle 14:30 alle 17:30)	12 ore
Lunedì 12/2 Pomeriggio Sede Lumsa	Laboratorio di transcodifica sui contenuti dell’opera letteraria discussa e realizzazione prodotto per web (Simone Mulargia)	2 in aula +1 (in autonomia)
Martedì 13/2 pomeriggio Sede Lumsa	Laboratorio di transcodifica su contenuti dell’opera filmica e realizzazione trailer (Paola Dalla Torre)	2 in aula +1 (in autonomia)
Mercoledì 14/2 Pomeriggio Sede Lumsa	Laboratorio di transcodifica su contenuti dell’opera teatrale e realizzazione testo per prodotto audiovisivo (Massimiliano Padula)	2 in aula +1 (in autonomia)
Evento finale c/o Ist. L. Sturzo in data da definire con ospiti e scuole, possibilmente entro Pasqua	Presentazione dei lavori svolti e discussione: restituzione delle riflessioni e dei lavori realizzati dalle studentesse e dagli studenti per Cinema, Teatro e Letteratura e condivisione per la scelta del lavoro più significativo. Solamente con la partecipazione all’evento finale studentesse e studenti potranno beneficiare totalmente del monte ore previsto.	3

Totale ore di impegno per ciascuna/o studentessa/studente

24