



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE BIENNIO CLASSI SECONDE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscenze della struttura della lingua italiana dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>Lettura, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione di un testo narrativo, informativo, argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti• Saper lavorare in gruppo• Strutturare progressivamente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata, di progressiva difficoltà• Usare la lingua scritta con una sufficiente correttezza formale• Produrre testi scritti e orali adeguati alla situazione comunicativa, con registro linguistico progressivamente pertinente• Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a	<p>I QUADRIMESTRE: Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche</p> <p>Analisi del periodo: le proposizioni subordinate</p> <p>Lettura di alcuni capitoli de I promessi sposi</p> <p>Eventuale approfondimento di passi dell'Eneide</p> <p>Analisi del testo poetico: la rima e il ritmo, il verso, i vari tipi di componimenti, le figure retoriche principali</p> <p>Analisi del testo argomentativo</p>



	<p>livelli sempre più approfonditi di interpretazione</p>	<p>Produzione di testi di varia tipologia (parafrasi, riassunti, testi narrativi, descrittivi, argomentativi, ove possibile teatrali)</p> <p>II QUADRIMESTRE:</p> <p>Completamento analisi del periodo Il testo argomentativo</p> <p>Conclusione dell' analisi del testo poetico: la rima e il ritmo, il verso, i vari tipi di componimenti, le figure retoriche principali. Lineamenti del testo teatrale</p> <p>Analisi e commento di alcuni capitoli de I promessi sposi</p> <p>Radici della lingua italiana e della letteratura volgare medievale fino alla scuola siciliana</p> <p>Il romanzo</p>
--	---	---



--	--	--

METODOLOGIA	
I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie proposte di seguito, fermo restando la libertà di insegnamento:	
<ul style="list-style-type: none">● Confronto su argomenti affrontati. approfondimento di alcuni aspetti grammaticali.	



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

- Attività laboratoriale, cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti , debate.
- Esposizione e dibattito su video, film o libri letti, articoli di giornale.
- Lettura e analisi a più voci di passi teatrali.
- Insegnamento di Educazione civica
- Recupero degli apprendimenti



VERIFICHE:

Prove scritte: si prevedono almeno due prove scritte di diversa tipologia a Quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due prove orali a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloquio

- Prova strutturata e semistrutturata

- Questionario

- Lavori multimediali

- Altro

Per le verifiche si farà riferimento ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione.



OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Conoscenze

- Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche. Analisi del periodo: le proposizioni subordinate, il periodo ipotetico; il discorso indiretto.
- Lettura, esposizione e commento dei "Promessi Sposi" (almeno 10- 15 Capitoli)
- Analisi del testo poetico: la rima e il ritmo, il verso, i vari tipi di componimento, le figure metriche e le figure retoriche principali, parafrasi e commento del testo

Competenze

- Produzione di testi scritti di varia tipologia, con particolare attenzione al testo argomentativo, in forma corretta, coerente e coesa.
- Esposizione orale dei contenuti in linguaggio corretto, adeguato alla situazione comunicativa, caratterizzato da maggiore competenza linguistica settoriale e lessicalmente più ricco e articolato.

Competenze in uscita alla fine del primo Biennio

- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti
- Strutturare organicamente e coerentemente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata durante il colloquio, seppure in forma semplice ed essenziale e con la guida dell'insegnante.
- Usare la lingua scritta con sufficiente correttezza formale ed un bagaglio lessicale appropriato, anche se non particolarmente ricco.
- Produrre testi scritti e sostenere conversazioni orali, in maniera adeguata alla situazione comunicativa, con registro linguistico pertinente e che definiscano chiaramente la propria posizione.
- Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli sempre più approfonditi di interpretazione.
- Riconoscere le forme metriche, le tecniche narratologiche, i diversi generi (lirico, drammatico, narrativo).



- Elaborare testi di varia tipologia e, dal secondo anno, anche di carattere argomentativo.
- Leggere testi letterari riconoscendone le caratteristiche formali, di stile e di lessico e valutandone il significato nel loro contesto storico.

CONTENUTI MINIMI

(per le prove di recupero degli studenti con sospensione di giudizio)

- A) Grammatica** - Completamento dei contenuti di analisi grammaticale, di analisi logica della proposizione e di analisi logica del periodo in relazione ai programmi svolti dai singoli docenti.
- B) Antologia** - Elementi fondamentali di analisi del testo poetico: struttura formale (verso, rima strofa) e contenuto del testo poetico; le figure retoriche; elementi fondamentali di analisi del testo teatrale. Gli elementi sopra indicati devono essere individuati all'interno dei testi letti e analizzati da ciascun docente nella propria classe.
- C) "Promessi Sposi"** - Vita e opere di Alessandro Manzoni; struttura e trama del romanzo; analisi del contenuto dei Capitoli letti da ciascun docente nella propria classe.
- D) Le origini della Letteratura italiana:** nascita delle lingue romanze; autori e testi della Letteratura italiana del Duecento. Per il dettaglio dei contenuti relativi a questi due ambiti si rimanda ai programmi svolti dai singoli docenti nelle proprie classi.

La referente del Dipartimento di Italiano

Francesca

Giovanna Bozzi



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275



Griglia scritto di italiano biennio

Obiettivi	Indicatori	Descrittori	Punteggi o massimo	Punteggio assegnato
Conoscenze	Pertinenza del contenuto alla traccia	a. l'elaborato risponde alla traccia in modo limitato b. l'elaborato risponde alla traccia nei punti essenziali c. l'elaborato risponde quasi interamente alla traccia d. l'elaborato risponde pienamente alla traccia	4/10	____/4



	Conoscenza dell'argomento e/o Ampiezza dei contenuti	a. Parziale/Limitata b. Adeguata c. Discreta d. Buona			



Competenze	Organizzazione del contenuto Uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche e lessicali Impaginazione e dell'elaborato	a. Disorganica b. Globalmente organica c. Quasi del tutto organica d. Pienamente organica e coerente a. Scorretto e improprio b. Parzialmente corretto ed appropriato c. Generalmente corretto ed appropriato d. Pienamente corretto ed appropriato a. Disordinata b. Ordinata	5/10	___/5
Capacità	Elaborazione critica	a. Limitata b. Logicamente coerente	1/10	___/1



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

		e originale		
Punteggio				/1
Voto finale in decimi				0
				Voto



GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi



	scarsissimi elementi valutabili			
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili.
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.



7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 Ottimo	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione



				caratterizzati da decisa autonomia
10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

La referente del Dipartimento di Italiano
Francesca Giovanna Bozzi



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275