



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE TRIENNIO CLASSI QUINTE

### CLASSI QUINTE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria.</b></p> <p><b>Analisi e comprensione dei testi non solo letterari collocati nel contesto storico-sociale dell'autore e nella tradizione del genere letterario.</b></p> <p><b>Capacità di operare collegamenti.</b></p> <p><b>Acquisizione delle capacità critiche</b></p>	<p>Saper lavorare in gruppo, interagendo con compagni e docenti, sviluppando progressivamente la progettualità</p> <p>Saper analizzare un testo poetico e narrativo, evidenziandone le caratteristiche stilistiche e retoriche</p> <p>Saper evidenziare nella lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori, anche su brani non analizzati dal docente ma di autore conosciuto</p>	<p><b>I QUADRIMESTRE:</b> <b>Argomenti essenziali</b></p> <p>Leopardi: la vita e il contesto storico, sociale e culturale; intellettuale e potere; evoluzione della concezione ideologica e della poetica, passi significativi dalle lettere e dallo Zibaldone; lettura e analisi di liriche dai Canti (dagli idilli alla Ginestra); le Operette morali con lettura e analisi di una o più operette</p> <p>Baudelaire e la nuova stagione poetica francese</p>



# Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	<p>Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni con altre materie</p> <p>Individuare le relazioni tra testi dello stesso autore e fra autori diversi</p> <p>Cogliere le poetiche e gli stili, con sufficiente spirito critico e analitico</p> <p>Padroneggiare progressivamente il lessico specifico, strutturando il discorso in modo complesso e appropriato, con particolare attenzione all'argomentazione</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varia e progressiva difficoltà e tipologia, in funzione della situazione comunicativa e in forma sufficientemente corretta, coerente e coesa</p>	<p>Elementi essenziali della lirica carducciana</p> <p>La Scapigliatura in poesia e in prosa (eventualmente Tarchetti)</p> <p>Le poetiche del naturalismo e del verismo: affinità e differenze</p> <p>Verga. La vita e la formazione culturale e ideologica; l'evoluzione della poetica e l'adesione al verismo; le novelle (caratteristiche generali e analisi di novelle fondanti come Rosso Malpelo, La roba); caratteristiche generali e passi in analisi da I Malavoglia e Mastro don Gesualdo; l'insuccesso verghiano e il pubblico</p> <p>Il Decadentismo: estetismo e panismo</p> <p>D'Annunzio: la vita e il contesto storico-culturale; intellettuale e potere; le Laudi con lettura e analisi di liriche a scelta; alcuni passi significativi tratti dai</p>
--	--	---



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

romanzi che ne evidenzino le scelte letterarie e ideologiche

Il simbolismo europeo e la stagione decadente

Pascoli: la vita e il contesto storico-culturale; il simbolismo pascoliano; la poetica; lettura e analisi di liriche significative

Dante: analisi e approfondimento di non meno di 3/4 canti

## **II QUADRIMESTRE:**

Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Le avanguardie: caratteristiche e definizione; i cambiamenti della lirica novecentesca

Ungaretti, Saba, Montale: la vita e il contesto storico-culturale, la poetica;



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

lettura e analisi di liriche significative; intellettuale e potere

Pirandello: la vita e il contesto storico-culturale; la filosofia pirandelliana della vita; persona e personaggio; caratteristiche della narrativa e della drammaturgia (novelle, romanzo, drammi); lettura integrale o analisi di passi significativi di opere

Svevo: : la vita e il contesto storico-culturale; Trieste e il ceto impiegatizio; i romanzi e i "fratelli" sveviani; lettura integrale o analisi di passi significativi di opere

Lecture a scelta di autori significativi del Novecento, in prosa e poesia

Dante: Paradiso, analisi e approfondimento di non meno di 3/4 canti



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

--	--	--



## **METODOLOGIA**

I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie proposte di seguito, fermo restando la libertà di insegnamento:

- Confronto su argomenti trattati; approfondimento di alcuni argomenti studiati o assegnati.
- Attività laboratoriale.
- Cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti;
- Debate;
- Esposizione e dibattito su video, film o libri letti, articoli di giornale.
- Insegnamento di Educazione civica
- Recupero degli apprendimenti

Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.



## **VERIFICHE**

Si prevedono:

Prove scritte: almeno 2 prove scritte di diversa tipologia a quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Colloquio
- Prova strutturata e semistrutturata
- Questionario
- Lavori multimediali
- Verifiche previste dall'Esame di Stato
- Altro

Per le verifiche si farà riferimento ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione.

La referente del Dipartimento di Italiano  
Francesca Giovanna Bozzi



## GRIGLIA ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

CANDIDATO		
DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9





# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Manca di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9



efficace della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		



# Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

CANDIDATO		
DATA		
Tipologia A (max 40 pt)		punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Adeguate comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9
	Adeguate comprensione del testo	8-7



suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione nel complesso soddisfacente, nonostante una non sempre adeguata intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	6
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica (se richiesta)	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9
	Adeguate capacità di analisi testuale	8-7
	Essenziale capacità di analisi testuale	6
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia B (max 40 pt)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Adeguate comprensione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Soddisfacente individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	Incertezza nell'individuazione della tesi e scarsa comprensione delle argomentazioni presenti nel testo	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo rigoroso e coerente grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	20-17
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	16-13



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso ragionativo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso ragionativo	11-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Sufficiente preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		





# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

CANDIDATO		
DATA		
Tipologia C (max 40 pt)		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente, titolo efficace e parafrasi funzionale	10-9
	Testo pertinente, titolo e parafrasi adeguati	8-7
	Testo, titolo e parafrasi sostanzialmente adeguati	6
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e parafrasi non corretta	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e coerente	20-17
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai tratti principali facilmente individuabili	16-13



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso espositivo nel complesso coerente, benché non sempre i tratti principali si individuino facilmente	12
	Mananza di coerenza e coesione in più punti del percorso espositivo	11-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buon uso dei adeguati riferimenti culturali	8-7
	Complessiva correttezza delle conoscenze, con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti culturali approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



## GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
<b>1-2</b>  <b>Assolutamente negativo</b>	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
<b>3</b>  <b>Negativo</b>	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi



# Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	scarsissimi elementi valutabili			
<b>4</b> <b>Gravemente insufficiente</b>	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili.
<b>5</b> <b>Mediocre</b>	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	<b>Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti</b>	<b>Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale</b>	<b>Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione</b>	<b>Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.</b>



<b>7</b> <b>Discreto</b>	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
<b>8</b> <b>Buono</b>	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
<b>9</b> <b>Ottimo</b>	Approfondite e ampie	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
<b>10</b> <b>Eccellente</b>	Largamente approfondite,	Elegante e creativa con articolazione dei	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	ricche di apporti personali	diversi registri linguistici		valutazioni critiche del tutto autonome
--	--------------------------------	---------------------------------	--	--

La referente del Dipartimento di Italiano  
Francesca Giovanna Bozzi