



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

A.S. 2023-2024

Classe:	III
Indirizzo:	LICEO CLASSICO
Materia:	LATINO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE <i>(nuclei fondanti e contenuti imprescindibili scanditi per I e II quadrimestre)</i>
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura, comprensione e traduzione consapevole di un testo di autori. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretazione consapevole di un testo di autori• Individuazione dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed etici• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura latina e greca• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura latina e quella attuale• Esposizione consapevole di una tesi e delle argomentazioni connesse ad essa	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare la complessità della costruzione sintattica.• Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali (lessico della storiografia). <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le forme della poesia e della prosa delle origini e dell'età di Cesare.• Saper distinguere le forme espressive in prosa e in poesia.• Individuare i caratteri precipi dei generi letterari in poesia.• Interpretare un brano usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.• Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori della cultura latina con quella greca.• Riconoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale.	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripasso delle diverse componenti della lingua latina e le caratteristiche del modello flessivo come raccordo con quanto svolto nel primo biennio, con esempi ed esercizi di applicazione e traduzione di difficoltà varia in ordine crescente.• Presentazione delle caratteristiche stilistico-retoriche di testi di autori latini previsti nel programma ministeriale. <p>LETTERATURA</p> <p>ETÀ DELLE ORIGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico nel quale inserire le origini della letteratura latina.• Prime testimonianze linguistiche e le prime forme poetiche preletterarie d'ambito religioso popolare, celebrativo.• Prime forme della prosa preletteraria, dell'oratoria e del teatro italico. <p>ETÀ ARCAICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico con particolari approfondimenti sulla società romana, sulle politiche di espansionismo nel



Mediterraneo occidentale ed orientale.

- Il processo di acculturazione tra cultura greca e cultura latina.
- Diffusione della filosofia greca ellenistica e la sua duplice reazione nel mondo culturale latino (di accoglienza e di rifiuto).
- La nascita del genere epico e teatrale a Roma, con particolare attenzione alla produzione dei maggiori rappresentanti e riferimenti alla formazione di una lingua letteraria.
- Il teatro di Tito Maccio Plauto e Publio Terenzio Afro anche in relazione ai modelli greci.
- Figura e attività letteraria di Marco Porcio Catone (puntualizzando la differenza tra la sua produzione e la precedente storiografia).
- L'origine del genere satirico e le sue caratteristiche in Gaio Lucilio.

II QUADRIMESTRE

LINGUA

- Ripasso della sintassi dei casi con traduzione di brani di autori vari.
- Analisi di testi poetici e testi in prosa in linea con il programma ministeriale, anche con il metodo della traduzione contrastiva.
- Conoscenza della metrica latina relativamente all'esametro dattilico e al distico elegiaco.

LETTERATURA

ETÀ DI CESARE

- Il contesto storico con particolare attenzione alla crisi delle magistrature repubblicane e all'analisi di personalità emergenti sulla



scena politica (Cesare, Pompeo e Crasso).

- La poesia preneoterica e neoterica.
- La poesia di Gaio Valerio Catullo nei suoi contenuti e nei suoi canoni formali.
- Il modello storiografico proposto da Gaio Giulio Cesare e individuazione dello scopo politico del racconto storico.
- La genesi del genere poetico didascalico in chiave filosofica e analisi della produzione di Tito Lucrezio Caro, con particolare riferimento all'impegno di divulgazione filosofica e alla figura dell'intellettuale disimpegnato.
- La produzione di Gaio Sallustio Crispo con particolare attenzione all'interpretazione morale della storia.

LETTURE ANTOLOGICHE:

- Lettura di brani tratti dalle opere di autori esaminati nello studio della letteratura p. es: Cesare, Sallustio e/o testi poetici scelti tra gli autori svolti, oppure secondo percorsi per generi letterari.

Si ribadisce che nello studio della letteratura si sono voluti indicare macroargomenti la cui trattazione, a livello più o meno approfondito, dovrà essere adeguata al livello della classe.

La scansione contenutistica non si considera rigida nella sua esecuzione, ma potrà essere modificata dal docente, qualora lo reputi necessario, per rispondere alle esigenze didattiche e formative del gruppo classe.

OBIETTIVI MINIMI per l'ammissione alla classe successiva

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• saper comprendere un testo d'autore;• saper tradurre un testo d'autore in	CONOSCENZE MINIME PER LE PROVE DI RECUPERO I QUADRIMESTRE (INSUFFICIENZE DI PRIMO PERIODO)



<p>italiano nel rispetto delle strutture linguistiche;</p> <ul style="list-style-type: none">• saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario;• saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• morfologia completa del nome, aggettivo, pronome, verbo;• sintassi della frase e del periodo completa <p><u>Letteratura:</u> i caratteri precipui dei generi letterari dell'età arcaica: epica e teatro; Ennio, Plauto e Terenzio</p> <p>II QUADRIMESTRE (SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO)</p> <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• morfologia completa del nome, aggettivo, pronome, verbo;• sintassi della frase e del periodo completa <p><u>Letteratura:</u> Cesare, Sallustio</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio• Prova strutturata e semistrutturata• Questionario• Prove scritte tradizionali• Verifiche previste dall'Esame di Stato <p>I QUADRIMESTRE Prove scritte: non meno di due Prove orali: almeno due (al quale potranno aggiungersi prove scritte con validità orale a discrezione del docente)</p> <p>II QUADRIMESTRE Prove scritte: non meno di due Prove orali: almeno due (al quale potranno aggiungersi prove scritte con validità orale a discrezione del docente)</p>
<p>METODOLOGIA/ TIPOLOGIA DELLE LEZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lavori di gruppo• Ricerche bibliografiche e di approfondimento• Percorsi interdisciplinari• Discussione in classe



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA

CANDIDATO		DATA	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)		descrittore	punti
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. pt. 6)	traduce in modo scorretto e/o gravemente lacunoso in modo da compromettere la comprensione del senso	1
		traduce commettendo gravi e numerosi errori	2
		traduce commettendo un certo numero di errori gravi	3
		traduce con un certo numero di errori non gravi e comunque tali da non pregiudicare il senso complessivo	4
		traduce in modo prevalentemente corretto, pur con qualche errore di interpretazione	5
		traduce in modo assolutamente corretto e puntuale	6
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. pt. 4)	rivela conoscenze insufficienti, non individuando e/o interpretando in modo scorretto le strutture morfosintattiche	1
		rivela conoscenze sufficienti, individuando e interpretando adeguatamente le strutture morfosintattiche principali	2
		rivela buone conoscenze, individuando e interpretando tutte le strutture morfosintattiche, seppur con qualche imprecisione	3
		rivela ottime conoscenze, individuando e interpretando correttamente tutte le strutture morfosintattiche	4
C	Comprensione del lessico specifico (max. pt. 3)	non comprende o non riesce a interpretare in modo adeguato il lessico specifico	1
		comprende almeno in parte il lessico specifico in modo adeguato	2
		comprende pienamente il lessico specifico, riuscendo a renderlo adeguatamente in base al contesto	3
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. pt. 3)	interpreta in modo parziale e/o scorretto con resa stentata	1
		interpreta in modo generalmente corretto ma con qualche imprecisione di resa	2
		interpreta in modo pienamente consapevole con resa puntuale ed efficace	3
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato*	le risposte non sono pertinenti o rivelano scarse informazioni	1
		le risposte sono generalmente pertinenti ma con qualche genericità o inesattezza nei contenuti	2
		le risposte sono pertinenti e rivelano buone conoscenze	3

PROVA ORALE

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili



5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 Ottimo	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

Il referente di dipartimento

Annalisa Raffone



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275