



**PROGRAMMAZIONE DEL**  
**DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**  
**INGLESE FRANCESE SPAGNOLO TEDESCO**

**Coordinatore: PROF.SSA GISELLA ULPIANI**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Docenti**

**A. Blarzino, L. Cirocchi, E. Comastri, L. D'Angelilli, M.A. De Vico, N. Delli Castelli, L. Fiumara, R. Giuliano, I. Herreyns Raiff, V.C. Lipira, C. Lomonaco, E. Mancuso, C. Manfredi, M.R. Marra, M.L. Mobilia, K. Neidisch, S. Perrin, G. Petrilli, E. Passaseo, V. Potenza, A.M. Proietti, S. Quattrocchi, M. J. Ruiz Fernández, V. Santini, P. Trinciarelli, V. Trinidad Loayza, G. Ulpiani, G. Wirth**

## **Programmazione annuale del Dipartimento di Lingue Straniere**

Questa programmazione tiene conto solo dei nuclei fondamentali da trattare al fine di lasciare ad ogni insegnante lo spazio per gli approfondimenti e le integrazioni che ritiene necessarie per le proprie classi.

### **Finalità Educative**

Formazione etica, sociale e culturale del giovane.

Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di utilizzare la lingua in modo adeguato al contesto.

Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparata con le lingue e le letterature oggetto di studio, in vista della formazione di una coscienza europea e di un comune senso di appartenenza a tale civiltà.

Attenzione al dibattito culturale contemporaneo per incoraggiare lo studente ad ampliare i propri orizzonti e per creare una motivazione personale alla lettura in altre lingue.

### **Metodologia**

Il metodo di base utilizzato è il cosiddetto "Metodo a Spirale", che consiste nel recupero dei contenuti noti accanto alla graduale introduzione dei nuovi. L'approccio è comunicativo/funzionale, affinché lo studente acquisisca la capacità di interagire efficacemente con il suo interlocutore.

Si sta gradualmente attuando una modifica della didattica che è stata preceduta da un cambiamento degli ambienti di apprendimento. Questo cammino, che è stato appena intrapreso, per l'anno in corso non porterà a grandi cambiamenti da un punto di vista metodologico

### **Quadro Comune Europeo di Riferimento**

Gli obiettivi individuati per l'insegnamento delle lingue straniere corrispondono ai descrittori definiti dal "*Quadro Comune Europeo di Riferimento*" che suddivide le competenze da raggiungere nei vari anni di studio.

**Livello A1:** lo studente riesce a capire e ad utilizzare espressioni comuni di uso quotidiano e una fraseologia di base, volta a soddisfare necessità di tipo concreto. Sa presentarsi e presentare altre persone, sa porre domande e rispondere su questioni personali (del tipo: dove vive, chi conosce, che cosa possiede, ecc.). Sa interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore parli lentamente, chiaramente e sia disponibile a fornire un aiuto.

**Livello A2 :** lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità (del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione). Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.

**Livello B1:** Lo studente riesce a capire i punti principali di informazioni attinenti ad argomenti comunemente trattati a scuola, negli svaghi ecc., espressi in un linguaggio chiaro. Sa destreggiarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi in viaggio nei paesi dove la lingua viene parlata. Riesce a produrre testi semplici ma coerenti su argomenti che

siano noti o di interesse personale. Sa descrivere concisamente esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e dare spiegazioni in merito a opinioni e progetti.

**Livello B1+ (inglese):** Lo studente è in grado di capire il contenuto essenziale di testi su argomenti concreti e di comprendere discussioni inerenti al lavoro. È in grado di esprimersi in modo comprensibile con chi parla la lingua inglese. Riesce a prendere messaggi che contengano precise richieste di informazioni o che spieghino dei problemi. Spiega perché qualcosa costituisce un problema. Riassume un racconto, un articolo, una conversazione, una discussione, un'intervista o un documentario esprimendo la propria opinione e, su domanda, fornisce ulteriori dettagli. Porta a termine un'intervista preparata, verifica e conferma le informazioni, anche se a volte può avere bisogno che qualcosa venga ripetuto, nel caso in cui l'interlocutore parli velocemente o dia una risposta articolata. Descrive come fare qualcosa, dando istruzioni dettagliate. Scambia con una certa disinvoltura una grande quantità di informazioni su temi abituali o anche su temi non abituali, ma che rientrano nel suo campo.

**Livello B2:** Lo studente riesce a capire l'idea principale di testi complessi, su argomenti sia concreti che astratti, compreso il linguaggio letterario. Riesce a interagire con un grado di scioltezza e spontaneità che rende i normali contatti con persone madrelingua assolutamente accettabili senza sforzo da parte di entrambi. Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un problema di attualità descrivendo vantaggi e svantaggi delle varie opzioni.

I **livelli A1 e A2** corrispondono agli obiettivi che gli studenti devono raggiungere nel corso del biennio nelle lingue francese, spagnola e tedesca

Il **livello B1** deve essere raggiunto alla fine del secondo anno di studio per la lingua inglese e alla fine del terzo/quarto anno per le altre lingue straniere.

Il **livello B1+** per la lingua inglese alla fine del terzo anno di studio.

Il **livello B2 /B2+**, per tutte le lingue, si riferisce agli ultimi 2 anni di corso. Riguardo alle eccellenze, ciascun insegnante provvederà ad effettuare una programmazione individuale.

## **LINGUA E CULTURA STRANIERA LINEE GENERALI E COMPETENZE PER IL LICEO CLASSICO -Indicazioni nazionali dei Licei-**

### **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **LINGUA:**

##### **PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

##### **SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in

un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

#### **CULTURA:**

##### PRIMO BIENNIO:

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

##### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

##### QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

#### **LINGUA E CULTURA STRANIERA LINEE GENERALI E COMPETENZE PER IL LICEO LINGUISTICO -Indicazioni nazionali dei Licei-**

#### **LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 E 2**

#### **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno

del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia

o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **LINGUA:**

#### **PRIMO BIENNIO**

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
  - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
  - riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
  - riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

#### **SECONDO BIENNIO**

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire

una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

#### QUINTO ANNO

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

### **CULTURA:**

#### PRIMO BIENNIO

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

#### SECONDO BIENNIO

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

#### QUINTO ANNO

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **LINGUA E CULTURA STRANIERA 3**

### **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

Lo studio della terza lingua straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti anche astratti (culturali, quali film, libri, musica ecc.); interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni alle altre lingue studiate. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **LINGUA:**

##### **PRIMO BIENNIO**

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- descrivere o presentare in modo semplice persone e situazioni con espressioni e frasi legate insieme o con brevi testi scritti lineari e coesi;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue straniere.

##### **SECONDO BIENNIO**

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico



e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

#### QUINTO ANNO

Lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando le altre lingue straniere.

#### **CULTURA:**

##### PRIMO BIENNIO

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e

##### SECONDO BIENNIO

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

##### QUINTO ANNO

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

*Il singolo docente è libero di muoversi secondo i propri criteri nella scelta dei percorsi di letteratura, musica, arte, cinema, attualità, adattandoli anche alle esigenze e al livello culturale di ciascuna classe; verrà mantenuto un più stretto parallelismo per quanto riguarda, invece, i contenuti linguistici, che saranno oggetto di verifica delle prove comuni. Indicazioni più dettagliate sui contenuti disciplinari saranno date da ciascun docente alle singole classi all'inizio dell'anno scolastico.*

#### **Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva e per le prove comuni**

Tenuto conto che per assicurarsi la promozione all'anno successivo gli alunni dovranno dimostrare di aver opportunamente sviluppato le proprie capacità comunicative e, a partire dal secondo biennio, la conoscenza della letteratura e della civiltà di cui studiano la lingua, vengono di seguito esplicitati i saperi minimi relativi alle varie lingue.

#### **Criteri di valutazione della produzione orale e scritta**

**Buono-Ottimo:** l'esposizione è formalmente corretta e supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati completi e ben organizzati e presenta riflessioni personali.

**Discreto:** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione è abbastanza fluida

seppure con qualche esitazione o ripetizione. I dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alla richiesta.

**Sufficiente:** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma presenta qualche errore. La pronuncia garantisce la comprensione e il lessico è essenziale. Il registro è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.

**Insufficiente:** la comunicazione è compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una pronuncia poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione è ostacolata da esitazioni e ripetizioni nonché carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente:** La comunicazione è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti. Per le prove strutturate si adotterà di volta in volta una griglia di valutazione specifica.

### **Criteria per lo scioglimento del giudizio sospeso**

Per essere promossi all'anno successivo gli alunni dovranno dimostrare di aver opportunamente sviluppato le proprie capacità comunicative e la conoscenza della letteratura e della civiltà di cui studiano la lingua, definite come *saperi minimi* relativi alle varie lingue.

### **Strumenti di verifica**

I docenti di Lingue il cui studio è iniziato nella scuola secondaria di 1 grado, effettueranno nelle classi iniziali un test d'ingresso nei primi giorni di scuola.

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche:

- nel Liceo classico per la lingua inglese si utilizzerà il voto unico anche nel primo quadrimestre, mantenendo comunque un congruo numero di prove tra scritte e orali, nel rispetto delle metodologie individuali di ogni insegnante e dei criteri di trasparenza;
- nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno e, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale.

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento: il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

### **Tipologia di verifica**

- Colloquio
- Prova strutturata e semi strutturata
- Questionario
- Prove scritte tradizionali
- Lavori ipertestuali
- Verifiche previste dall'Esame di Stato

### **Progetti/laboratori:**

- Si dedicheranno delle ore extracurricolari alla preparazione della seconda prova dell'esame di stato.

- Si aderirà alle proposte di cinema e teatro in lingua straniera concordandole con i consigli di classe

### **Viaggi e scambi culturali**

Si ribadisce che l'intenzione di effettuare uno scambio culturale o un soggiorno studio deve essere messa a verbale e portata a conoscenza del Consiglio di Classe con largo anticipo rispetto ai tempi di attuazione, così da favorire il coinvolgimento dei docenti di altre discipline.

Si ricorda che per il soggiorno studio è necessaria la partecipazione di almeno due terzi della classe, mentre lo scambio ammette anche la partecipazione di singoli allievi, a condizione che siano in regola con il pagamento del contributo scolastico e abbiano un profilo comportamentale adeguato e un profitto soddisfacente. Si auspica la collaborazione degli insegnanti di altre materie per garantire la riuscita di tali iniziative.

### **Laboratori di certificazione linguistica Europea.**

Referente Prof.ssa Vania Lipira

Per ottenere le Certificazioni, si prevede l'organizzazione di corsi di 30 ore ciascuno che riguarderanno le lingue:

**Inglese:** PET - First Certificate Cambridge - Advanced

**Francese:** DELF A2 B1/B2

**Spagnolo:** DELE A2/B1 escolar - B1- B2

**Tedesco:** Goethe B1



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Lingua e civiltà inglese

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° ANNO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### ***Livello A2***

Lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità (del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione). Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.

##### ***Livello B1***

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

#### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

**Ascolto:** Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

**Lettura** Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.

**Interazione orale:** Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

**Produzione orale:** descrivere in modo semplice la mia famiglia e altre persone, la vita scolastica e lavorativa.

**Scrittura:** prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.

### CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Sostantivi singolari e plurali, question words, aggettivi e pronomi possessivi, agg. e pron. indefiniti, agg. e avv. di quantità, countable and uncountable nouns, verbo essere e avere, preposizioni di tempo e di luogo, genitivo sassone, , presente semplice, uso degli ausiliari do/does/did, presente progressivo, avv. di frequenza, simple present versus present progressive, imperativo, passato semplice, verbo modale can/could, short answers, comparativi e superlativi i futuri (presente semplice, presente progressivo, to be going to, will), 1° condizionale.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° ANNO**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

#### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello B1 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

**Ascolto:** Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti

di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

**Lettura:** Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

**Interazione orale:** Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).

**Produzione orale:** Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

**Scrittura:** Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

### CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Tutta la grammatica del primo anno ed in più: used to, present perfect, uso di for e since, verbi modali: must, have to, need, should, Few and Little, composti di Some, Any and No, past perfect, forma passiva, duration forms, 2° e 3° condizionale, wish,/not defining relative clauses

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II BIENNIO LICEO CLASSICO E LINGUISTICO (3<sup>^</sup> E 4<sup>^</sup>) E QUINTO ANNO.**

### COMPETENZE E ABILITÀ

#### **LINEE GENERALI**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio potranno essere integrati nel percorso liceale.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del SECONDO BIENNIO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente è in grado di capire il contenuto essenziale e specifico di testi su argomenti concreti. È in grado di esprimersi in modo adeguato con chi parla la lingua inglese. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti la letteratura; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Lo studente sviluppa le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del QUINTO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2+/ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nell'ambito delle abilità linguistico-comunicative, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti la letteratura. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti anche non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Lo studente approfondisce quindi gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

### CONOSCENZE

#### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Tutta la grammatica del biennio e approfondimenti nello specifico per passive voices, relative clauses and duration forms.

**Letteratura:** The making of the nation, The Middle Ages: argomenti o percorsi a scelta del docente tra cui (Beowulf, Chaucer, the Magna Charta, The Ballad)

#### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Approfondimenti grammaticali conformi alle abilità da sviluppare.

**Letteratura:** The Renaissance, The Tudors, The sonnet, The Elizabethan Theatre: (testi o percorsi a scelta del docente).

#### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

La grammatica del triennio antecedente e approfondimento su reported speech, conditionals

#### **Letteratura:**

Ripresa delle principali tematiche dell'anno precedente (Shakespeare).

Autori o percorsi a scelta del docente con particolare riferimento alla letteratura del XVII e del XVIII secolo (*The Puritan Age; The Restoration and the Augustan Age*)

*The rise of the novel:* brani o percorsi a scelta del docente (Defoe, Swift etc..)

#### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Eventuali approfondimenti linguistici

#### **Letteratura:**

*Pre-romanticism:* autori o percorsi a scelta del docente (Gray, Blake etc.) *Romanticism:* first generation of Romantic Poets : autori o percorsi a scelta del docente ( Wordsworth, Coleridge)

*The Romantic Novel:* autori o percorsi a scelta del docente. (Jane Austen, Mary Shelley etc.).

#### **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

**Lingua:** potenziamento delle abilità di listening and reading comprehension finalizzato alla prova INVALSI.

**Letteratura:** Ripresa delle principali tematiche dell'anno precedente (*First and second generation of Romantic Poets:* autori e tematiche a scelta).

*Victorian Age:* argomenti o percorsi a scelta del docente (Dickens, Bronte Sisters, Stevenson, Wilde etc.).

#### **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

**Letteratura:** fine dello studio della Victorian Age: argomenti o percorsi a scelta del docente

*The modern Age:* argomenti o percorsi a scelta del docente (Conrad, Joyce, Woolf, Orwell, Beckett cenni di letteratura americana, etc.).



## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- **Nel liceo classico per la lingua inglese** si utilizzerà il voto unico anche nel primo quadrimestre, mantenendo comunque un congruo numero di prove tra scritte e orali, nel rispetto delle metodologie individuali di ogni insegnante e dei criteri di trasparenza;
- **Nel Liceo linguistico** si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno e, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento: il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

### **Tipologia di verifica**

- Colloquio
- Prova strutturata e semi strutturata
- Questionario
- Prove scritte tradizionali
- Tests Computer Based
- Lavori ipertestuali
- Verifiche previste dall'Esame di Stato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### PRODUZIONE SCRITTA LINGUA STRANIERA BIENNIO

Composizione a partire da indicazioni (*Lettera, e-mail, blog, articolo, paragraph*)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	<b>Sufficiente</b>	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	<b>Sufficiente –sporadici errori</b>	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Insufficiente -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1,5	
	<b>Sufficiente</b>	1	
	Mediocre	0,5	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA triennio**

DESCRITTORI	gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Voto
	(2-3 decimi)	(4-4,5 decimi)	(5-5,5 decimi)	(6-6,5 decimi)	(7-7,5 decimi)	(8-8,5 decimi)	(9-10 decimi)	
<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari specifici;</b> <b>aderenza al quesito/ comprensione del testo</b>	Assolutamente inadeguata e non aderente alle richieste del quesito	Scarsamente adeguata e aderente alle richieste del quesito	Conoscenza/ comprensione non omogenea e frammentaria	Conoscenza/ comprensione essenziale dei dati e delle informazioni relative al quesito	Conoscenza/ comprensione adeguata delle tematiche proposte dal quesito	Conoscenza/ comprensione esauriente delle tematiche proposte dal quesito	Conoscenza/ comprensione organica e approfondita dell'argomento proposto dal quesito	
<b>Capacità argomentativa e/o di sintesi</b>	Esposizione lacunosa, frammentaria, incoerente e disordinata	Organizzazione piuttosto frammentaria, non del tutto coerente ed ordinata	Esposizione argomentativa poco elaborata e talora incongruente	Argomentazione semplice e schematica	Esposizione ordinata e quasi sempre coerente	Esposizione chiara, ordinata e coerente	Argomentazione articolata e approfondita con rielaborazione critica o personale	
<b>Linguaggio specifico</b>	Linguaggio specifico del tutto inappropriato	Linguaggio specifico inappropriato	Linguaggio specifico non sempre appropriato e/o ripetitivo	Linguaggio specifico sostanzialmente corretto	Linguaggio abbastanza pertinente, chiaro e corretto	Linguaggio efficace, chiaro e corretto	Linguaggio corretto, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida	
<b>Media dei voti</b>								

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE BIENNIO/TRIENNIO

<b>10 Eccellente</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
<b>9 Ottimo</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
<b>8 Buono</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
<b>7 Discreto</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
<b>6 Sufficiente</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
<b>5 Mediocre</b>	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
<b>4 Insufficiente</b>	Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
<b>3 Scarso</b>	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
<b>1-2 Molto scarso</b>	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI SECONDA PROVA  
ESAME DI STATO LINGUA STRANIERA 1**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Comprensione del testo</b>	a) Completa di tutte le informazioni	5
	b) Completa della maggior parte delle informazioni	4
	c) Essenziale	3
	d) Parziale	2
	e) Gravemente lacunosa	1

<b>Interpretazione del testo</b>	a) Chiara approfondita e personale	5
	b) Completa ma sintetica	4
	c) Chiara, elementare ma poco rielaborata	3
	d) Non sempre chiara o non rielaborata	2
	e) Inadeguata e/o non pertinente	1

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	a) Aderente e arricchita di spunti originali	5
	b) Aderente	4
	c) Abbastanza aderente	3
	d) Scarsamente aderente	2
	e) Non aderente	1

<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	a) Corretta, scorrevole e lessicalmente ricca	5
	b) Corretta e scorrevole	4
	c) Sostanzialmente corretta	3
	d) Errori diffusi	2
	e) Errori gravi o che inficiano la comprensione	1

**Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova** **TOT. Punti:...../20**



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Lingua e civiltà francese

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° ANNO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale. Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, e raccontare con terminologia semplice aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali. Perfeziona e arricchisce le competenze apprese nel primo anno. Riesce ad esprimersi in modo formale e a comunicare in modo efficace anche in ambienti a lui non familiari.

#### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

**Ascolto:** capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. Capire messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

**Lettura:** capire testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù e orari). Capire lettere personali semplici e brevi

**Interazione orale:** scambiare informazioni su se stessi, salutare, parlare di argomenti e attività consuete.

**Produzione orale:** descrivere in modo semplice la famiglia e altre persone, la classe, la scuola e parlare delle materie di studio. I giorni della settimana, i mesi. Gli sport e il tempo libero. L'abbigliamento. La casa, i mobili. Indicare e chiedere un percorso.

**Scrittura:** prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.

## CONOSCENZE

Elementi di fonetica. Il presente (verbi être, avoir, verbi del 1° gruppo, aller, venir, prendre, faire, vouloir, pouvoir, devoir, savoir). La frase negativa. La frase interrogativa nelle tre forme. Pronomi personali di prima e seconda forma. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. Il femminile e il plurale (regola generale e casi particolari). Aggettivi possessivi. Aggettivi determinativi. Imperativo (affermativo e negativo). I gallicismi (futur proche, passé récent, présent duratif). Verbi riflessivi. Preposizioni di luogo. Pronomi COD e COI. Verbi del 2° gruppo e i principali del 3° gruppo. Numeri ordinali. Futuro semplice. Passé composé

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° ANNO**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Perfeziona e arricchisce le competenze apprese nel primo anno. Riesce ad esprimersi in modo formale e a comunicare in modo efficace anche in ambienti a lui non familiari.

### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

**Ascolto:** Saper comprendere dialoghi riguardanti la salute, gli acquisti, le prenotazioni, le indicazioni, le situazioni di pericolo.

**Lettura:** capire testi che trattano del viaggio, le vacanze, i trasporti, il meteo e l'ambiente.

**Interazione orale:** sapersi esprimere correttamente al passato, ordinare al ristorante, comprare, chiedere un'informazione, telefonare, accettare o rifiutare, esprimere un'opinione.

**Produzione orale:** Saper raccontare in modo semplice un evento passato. Saper parlare del tempo. Saper presentare un progetto futuro. Saper organizzare un viaggio. Fare promesse e previsioni, esprimere un'opinione.

**Scrittura:** Scrivere una mail con linguaggio informale e formale per utilizzo quotidiano: prenotazioni, disdette, richieste di informazioni

## CONOSCENZE

Uso corretto dei pronomi COD, COI, Y, EN, Formazione degli avverbi; Verbi impersonali, Aggettivi indefiniti;

Pronomi possessivi; Pronomi dimostrativi Imperfetto; Trapassato prossimo; Il congiuntivo; Il condizionale; Pronomi indefiniti; Pronomi relativi; Le frasi ipotetiche; La frase passiva.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO LICEO LINGUISTICO**

### ABILITÀ

#### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad

ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

#### ULTIMO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

#### CONOSCENZE

##### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio.

La letteratura medievale e cortese: temi, autori e generi, contesto storico e culturale. La letteratura del Rinascimento francese, contesto storico e culturale.

##### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Le théâtre: Corneille, Racine, Molière

Durante il terzo anno lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, musica, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

##### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

La Fontaine, Perrault.

Le siècle des philosophes: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau

Lo studente deve saper argomentare ed organizzare logicamente un discorso all'orale e allo scritto, utilizzando un lessico appropriato.

##### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Le préromantisme: Mme de Staël, Lamartine, Vigny

Le Romantisme: Victor Hugo

Durante il quarto anno lo studente analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, musica, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

##### **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Entre Romantisme et Réalisme: Stendhal, Balzac

Réalisme: Flaubert

Symbolisme: Baudelaire

##### **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Naturalisme: Zola, Proust, Les Avant-gardes historiques, Le Surréalisme, L'existentialisme: Sartre, Camus.

Lo studente, durante l'a.s., approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove



tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche, nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale. Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento. Il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

### **Tipologia di verifica**

Colloquio

Prova strutturata e semi strutturata

Questionario

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche previste dall'Esame di Stato

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<b>Scritto PRIMO BIENNIO (1° e 2°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione del testo di partenza	
Ortografia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Organizzazione del testo e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale PRIMO BIENNIO (1° e 2°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione dell'enunciato o del testo	
Pronuncia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Scorrevolezza nell'espressione	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Scritto SECONDO BIENNIO (3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Capacità di argomentazione, di rielaborazione scritta (parafrasi) e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale SECONDO BIENNIO (3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Scritto ULTIMO ANNO (5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	

Efficacia dell'argomentazione e della rielaborazione personale	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale ULTIMO ANNO (5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Uso appropriato delle strutture morfosintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5=	...../ 10

#### **Indicatori di prestazione**

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI SECONDA PROVA  
ESAME DI STATO LINGUA STRANIERA 3**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Comprensione del testo</b>	a) Completa di tutte le informazioni	5
	b) Completa della maggior parte delle informazioni	4
	c) Essenziale	3
	d) Parziale	2
	e) Gravemente lacunosa	1

<b>Interpretazione del testo</b>	a) Chiara approfondita e personale	5
	b) Completa ma sintetica	4
	c) Chiara, elementare ma poco rielaborata	3
	d) Non sempre chiara o non rielaborata	2
	e) Inadeguata e/o non pertinente	1

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	a) Aderente e arricchita di spunti originali	5
	b) Aderente	4
	c) Abbastanza aderente	3
	d) Scarsamente aderente	2
	e) Non aderente	1

<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	a) Corretta, scorrevole e lessicalmente ricca	5
	b) Corretta e scorrevole	4
	c) Sostanzialmente corretta	3
	d) Errori diffusi	2
	e) Errori gravi o che inficiano la comprensione	1

**Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova TOT. Punti:...../20**

## **Esplicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera**

**Ottimo (9-10):** l'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione

**Buono (8):** le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali significativi; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.

**Discreto (7):** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.

**Sufficiente (6):** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.

**Insufficiente (5):** la comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente (1-4):** l'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.

### **La scelta degli indicatori**

#### **Competenze europee (Raccomandazione UE 22 maggio 2018)**

Il punto di partenza, che è anche il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum. Esse promuovono le competenze che coinvolgono la dimensione globale della persona e attraversano tutte le discipline.

Nelle prime quattro sono contenuti i riferimenti ai saperi disciplinari.

Le ultime quattro coinvolgono le competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive.

Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze (Indicazioni nazionali allegato B 15 marzo 2010, n. 89).

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. (\*cf Indicazioni Nazionali)



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Lingua e civiltà spagnola

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° ANNO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale. Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, e raccontare con terminologia semplice aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali. Riesce ad esprimersi in modo formale e a comunicare in modo efficace anche in ambienti a lui non familiari.

#### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (QCER).

**Ascolto:** capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e la scuola. Capire messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

**Lettura:** capire testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù e orari). Capire lettere personali semplici e brevi.

**Interazione orale:** scambiare informazioni su se stessi, salutare, parlare di argomenti e attività consuete.

**Produzione orale:** Salutare e congedarsi. Chiedere e dare informazioni personali. Chiedere e saper dire la data. Presentare e presentarsi, rispondere alla presentazione. Identificare qualcuno. Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e lo stato d'animo. Descrivere la casa. Chiedere e indicare l'esistenza. Descrivere oggetti e localizzarli nello spazio. Descrivere una

giornata tipo. Parlare di azioni abituali. Chiedere e parlare della frequenza. Chiedere l'ora e rispondere. Parlare di orari. Fare paragoni ed esprimere un parere. Esprimere gusti. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di preferenze. Parlare di tessuti, taglie, prezzi. Identificare una persona dai vestiti. Parlare di un passato prossimo. Parlare di un futuro prossimo. Chiedere in prestito e rispondere.

**Scrittura:** prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.

### CONOSCENZE

Pronomi personale del soggetto. Trattamento formale e informale. Articoli determinativi e indeterminativi. Genere e numero. Verbi *llamarse, tener, ser* ed *estar* in Presente di Indicativo. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Il presente di Indicativo regolare e irregolare. I possessivi. Contrasto *ser/estar*. I dimostrativi e il dimostrativo neutro. *Aquí, ahí, allí*. Verbi pronominali. Indicatori di frequenza. Pronomi oggetto diretto e indiretto. Contrasto tra *muy* e *mucho*. Aggettivi superlativi e comparativi: *mucho, demasiado, bastante, poco*. Verbi *gustar* ed *encantar*. Il participio. *Pretérito Perfecto*. Indicatori temporali del *pretérito perfecto*. *Por / Para.Estar + (Gerundio)*. *Ir a + (Infinitivo)*.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° ANNO**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Perfeziona e arricchisce le competenze apprese nel primo anno. Riesce ad esprimersi in modo formale e a comunicare in modo efficace anche in ambienti a lui non familiari. È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze passate, presenti e di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento (QCER).

**Ascolto:** Saper comprendere dialoghi riguardanti la salute, gli acquisti, le prenotazioni, le indicazioni, le situazioni di pericolo.

**Lettura:** capire testi che trattano del viaggio, le vacanze, i trasporti, il meteo e l'ambiente.

**Interazione orale:** sapersi esprimere correttamente al passato, ordinare al ristorante, comprare, chiedere un'informazione, telefonare, accettare o rifiutare, esprimere un'opinione. Chiedere e dare l'indirizzo. Le distanze. Dare ordini, istruzioni e permessi. Chiedere informazione su posti, alberghi, viaggi, servizi. Descrivere un itinerario. Fare una prenotazione. Chiedere consigli, consigliare, raccomandare e vietare.

**Produzione orale:** Parlare al passato. Il passato in relazione con il presente, i cambiamenti prima-dopo. Parlare di gusti al passato e rispondere. Acquistare in un negozio. Il passato senza relazione con il presente. Parlare al futuro. Invitare. Chiedere e dare il n. di telefono. Chiamare. Scrivere SMS. Parlare di obblighi, necessità e divieti.

**Scrittura:** Scrivere una mail con linguaggio informale e formale per utilizzo quotidiano: prenotazioni, disdette, richieste di informazioni.

## CONOSCENZE

Il *Preterito Imperfecto*. Il *Preterito Pluscuamperfecto*. I comparativi. *Algo / nada; alguien / nadie; alguno; ninguno*. Il *Preterito Indefinido* regolare e irregolare. Indicatori temporali. Contrasto *Pret. Perfecto/ Indefinido/Imperfecto*. Pronomi di oggetto indiretto (OI). Il *futuro simple* regolare e irregolare. Le perifrasi di futuro: *ir a + Infinito; pensar + Infinito*. Indicatori di futuro. *Ir/venir. Llevar/ traer; pedir/ preguntar; quedar/ quedarse*. Preposizioni: *de, en, a, Y, o, pero, sino*. Perifrasi verbali: *acabar de + Infinitivo; volver a + Infinitivo; estar a punto de + Infinitivo; soler + Infinito*.  
Perifrasi di obbligo o necessità. Imperativo affermativo. Contrasto *ser/estar*. Il Presente di *Subjuntivo* regolare e irregolare. Imperativo negativo e Posizione dei pronomi di O.D. e O.I. con l'imperativo. Proposizioni di relativo.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO LICEO LINGUISTICO**

### ABILITÀ

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

## CONOSCENZE

### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio. Tempi del congiuntivo, il condizionale, voce passiva e perifrasi verbali.

Le origini della letteratura spagnola. El cantar de Mio Cid. Mester de Juglaría/ Mester de Clerecía.

### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Sintassi del periodo.

El Romancero. La Celestina. El Lazarillo de Tormes.

Durante il terzo anno lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Saper organizzare e argomentare logicamente un discorso.



Il *Siglo de Oro* (Rinascimento e Barocco in Spagna): Cervantes; Góngora y Quevedo; Lope de Vega e/o Calderón de la Barca.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

#### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Saper organizzare e argomentare logicamente un discorso, utilizzando un lessico appropriato, usando i connettori logici e lo stile indiretto.

l'Illuminismo; Il Romanticismo: Espronceda, Larra e/o Bécquer.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

Durante il quarto anno lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, musica, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

#### **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Il Realismo e Naturalismo: Leopoldo Alas Clarín/Emilia Pardo Bazán o altro autore a scelta.

Il Modernismo e la *Generación del '98*: Rubén Darío, Miguel de Unamuno e/o Antonio Machado. *Las Vanguardias y Generación del '27*: Federico García Lorca e/o Rafael Alberti.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

#### **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

La guerra civile spagnola: contesto storico-culturale. Dalla letteratura della postguerra all'attualità: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Martín Gaité, A. M. Matute e/o altri, a scelta del docente. La letteratura ispano-americana: Autori a scelta del docente (Neruda, García Márquez, Cortázar, Benedetti, Allende).

Lo studente, durante l'ultimo a.s., approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, politica, salute, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **Strumenti di verifica**

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche, nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale.

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento. Il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

#### **Tipologia di verifica**

Colloquio

Prova strutturata e semi strutturata

Questionario

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche previste dall'Esame di Stato

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<b>Scritto PRIMO BIENNIO (1° e 2°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione del testo di partenza	
Ortografia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Organizzazione del testo e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale PRIMO BIENNIO (1° e 2°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione dell'enunciato o del testo	
Pronuncia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Scorrevolezza nell'espressione	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Scritto SECONDO BIENNIO (3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Capacità di argomentazione, di rielaborazione scritta (parafrasi) e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale SECONDO BIENNIO (3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Scritto ULTIMO ANNO (5)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Efficacia dell'argomentazione e della rielaborazione personale	

TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10
---------------------	-----------

Orale ULTIMO ANNO (5°)	Valutazione (decimi)
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Uso appropriato delle strutture morfosintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

### Indicatori di prestazione

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1

### Esplicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera

**Ottimo (9-10):** l'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/-a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione

**Buono (8):** le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali significativi; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.

**Discreto (7):** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e i dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.

**Sufficiente (6):** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.

**Insufficiente (5):** la comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente (1-4):** l'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.

## **La scelta degli indicatori**

### **Competenze europee (Raccomandazione UE 22 maggio 2018)**

Il punto di partenza, che è anche il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum. Esse promuovono le competenze che coinvolgono la dimensione globale della persona e attraversano tutte le discipline.

Nelle prime quattro sono contenuti i riferimenti ai saperi disciplinari.

Le ultime quattro coinvolgono le competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive.

Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze (Indicazioni nazionali allegato B 15 marzo 2010, n. 89).

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. (\*cf Indicazioni Nazionali)



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA TEDESCA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Lingua e civiltà tedesca

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° e 2° ANNO**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

#### ABILITÀ

**Comprensione** (ascolto e lettura), **parlato** (interazione e produzione orale) **scrittura**, a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).

**Ascolto:** capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Capire messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

**Lettura:** capire testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù e orari). Capire lettere personali semplici e brevi.

**Interazione orale:** scambiare informazioni su argomenti e attività consuete.

**Produzione orale:** descrivere in modo semplice la mia famiglia e altre persone, la vita scolastica e lavorativa.

**Scrittura:** prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.

#### CONOSCENZE

Pronomi personali soggetto e complemento oggetto/l'inversione/coniugazione del presente indicative/formazione del participio passato e del passato prossimo/articolo determinative e

indeterminativo al caso nominativo, accusativo, dativo e genitivo/I verbi separabili/I verbi modali/le preposizioni con il dativo, accusativo/la struttura della frase secondaria/wenn, dass, als, obwohl/la frase infinitiva/il preterito.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO LICEO LINGUISTICO**

### ABILITÀ

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### CONOSCENZE

#### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche affrontate in classe. Saper formulare domande e risposte in riferimento alle tematiche affrontate in classe e comporre testi di argomento vario. Aspetto normativo della lingua: ripasso del Perfekt, il Präteritum, ripasso del caso dativo, il caso genitivo, amplificazione della frase secondaria, la declinazione dell'aggettivo.

#### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche afferenti il 2° quadrimestre. Saper formulare domande e risposte. Saper redigere e-mail e testi di argomento vario al presente e al passato. Aspetto normativo della lingua: quanto svolto nel primo quadrimestre cui sia da aggiungere la frase infinitiva, il congiuntivo 2°.

#### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche affrontate in classe. Saper dibattere su temi dati; redazione di testi scritti. Contenuti letterari i Germani, il Minnesang, la Riforma protestante. Aspetto normativo della lingua: congiuntivo 2°, la frase infinitiva, la forma passiva.

#### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche afferenti il 2° quadrimestre. Saper redigere un testo su un determinato tema. Saper riferire sugli argomenti letterari svolti (lo Sturm und Drang, il Classicismo e il Romanticismo). Aspetto normativo della lingua: quanto svolto nel primo quadrimestre.

#### **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche affrontate in classe. Saper dibattere su temi dati; Redazione di testi scritti. Contenuti letterari (dal Realismo fino al Novecento (realismo, naturalismo, impressionismo, simbolismo, espressionismo). Aspetto normativo della lingua: congiuntivo 2°, la frase infinitiva, la forma passiva.

#### **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Lessico delle tematiche afferenti il 2° quadrimestre. Saper redigere un testo su un determinato tema. Saper riferire sugli argomenti letterari svolti.

Aspetto normativo della lingua: quanto svolto nel primo quadrimestre.

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO SPECIFICHE PER IL PERIODO DELLA PANDEMIA**

**Classi prime:** abbinamento immagine-testo che i ragazzi impareranno dapprima a memoria per poi scoprirne la struttura. Produzione di un cartellone.

**Classi seconde:** Decalogo di regole da rispettare usando le competenze del primo anno di studio (frasi semplici al presente). Produzione di un cartellone.

**Classi terze:** Decalogo di regole da rispettare usando le competenze pregresse (usando i verbi modali e l'imperativo). Produzione di un decalogo di comportamenti.

**Classi quarte:** Usando frasi secondarie causali e finali produzione di un libretto di norme comportamentali. Eventuale ascolto di notizie o letture attinenti al tema Covid.

**Classi quinte:** Come sopra con relativa discussione e scambio di idee.

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE TEDESCO**

<b>Scritto (biennio + terzo anno)</b>	<b>Valutazione (10-1)</b>
Comprensione del testo (Leseverstehen)	
Ortografia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Organizzazione del testo e aderenza alla traccia (per Schreiben)	

<b>Orale (biennio + terzo anno)</b>	<b>Valutazione (10-1)</b>
Comprensione dell'enunciato (interlocutore) o del testo (Hörverstehen)	
Pronuncia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Scorrevolezza nell'espressione	

<b>Scritto (quarto e quinto anno)</b>	<b>Valutazione (10-1)</b>
Conoscenze dei contenuti	
Utilizzo del lessico anche specifico/appropriatezza lessicale	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche, ortografia	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale e aderenza alla traccia	

<b>Orale (quarto e quinto anno)</b>	<b>Valutazione (10-1)</b>
Conoscenze dei contenuti	
Utilizzo del lessico anche specifico/appropriatezza lessicale	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	

#### **Indicatori di prestazione**

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4
Scarso/a	3
Quasi nullo/a-nullo/a	2-1