



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE TRIENNIO
ITALIANO
CLASSI QUARTE**

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria. Analisi e comprensione dei testi non solo letterari collocati nel contesto storico-sociale dell'autore e nella tradizione del genere letterario.	<p>Saper lavorare in gruppo, interagendo con compagni e docenti, sviluppando progressivamente la progettualità</p> <p>Saper analizzare un testo poetico e narrativo, evidenziandone le caratteristiche stilistiche e retoriche</p> <p>Saper evidenziare nella lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della</p>	<p>I QUADRIMESTRE:</p> <p>Ariosto/ Machiavelli, Guicciardini: i nuclei concettuali sono stati evidenziati nel programma di terza</p> <p>L'età della Controriforma e il manierismo</p> <p>Tasso: la formazione; il contesto storico culturale di riferimento; il rapporto ambivalente con la corte; il bifrontismo spirituale; il manierismo in Tasso: lettura e analisi di passi significativi, confronto con il proemio del Furioso</p> <p>Caratteristiche del Barocco con eventuale lettura di alcune liriche significative</p>



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Capacità progressiva di operare collegamenti.

Ulteriore sviluppo delle capacità critiche.

poetica e dell'ideologia degli autori, anche su brani non analizzati dal docente, ma di autore conosciuto

Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni con altre materie

Individuare le relazioni tra testi dello stesso autore e fra autori diversi

Cogliere le poetiche e gli stili, con sufficiente spirito critico e analitico

Padroneggiare progressivamente il lessico specifico, strutturando il discorso in modo complesso e appropriato, con particolare attenzione all'argomentazione

La nuova scienza; Galileo e le caratteristiche della scrittura scientifica galileiana

Dante, *Purgatorio*: non meno di quattro canti o, in alternativa, percorsi tematici di uguale spessore didattico (fermo restando la libertà di insegnamento di ciascun docente e tenendo presente che le Indicazioni Nazionali per il Liceo Classico invitano a trattare, nell'arco del Triennio, non meno di 25 Canti complessivi)

II QUADRIMESTRE:

L'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo in Europa e in Italia, con particolare approfondimento dei diritti (ad esempio Beccaria o i fratelli Verri)

Parini: Il contesto storico culturale; caratteristiche della satira pariniana e delle Odi; il rapporto con l'illuminismo; lettura e analisi di passi scelti particolarmente significativi



	<p>Produrre testi orali e scritti di varia e progressiva difficoltà e tipologia, in funzione della situazione comunicativa e in forma sufficientemente corretta, coerente e coesa</p>	<p>Alfieri: il contesto storico-culturale di riferimento; la vita; lo sviluppo della poetica tragica; passi scelti dalle tragedie, preferibilmente il “Saul”</p> <p>Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: codice classico e romantico, l’estetica</p> <p>Foscolo; Il contesto storico-culturale di riferimento; la vita: le odi e i sonetti (con analisi e lettura a scelta); il romanzo epistolare e l’”Ortis”; “Le Grazie” (passi a scelta)</p> <p>Il Romanticismo: caratteristiche generali del Romanticismo europeo e italiano con letture e approfondimenti a scelta</p> <p>Manzoni: il contesto storico-culturale di riferimento e la vita; intellettuale e potere; passi a scelta per approfondire la poetica e le scelte letterarie e /o religiose; le odi civili con analisi e lettura; l’evoluzione del romanzo storico e “I promessi sposi” fino alla redazione definitiva con riferimento alle scelte linguistiche e narrative dell’autore.</p> <p>Dante, <i>Purgatorio</i>: non meno di quattro canti o, in</p>
--	---	--



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

		<p>alternativa, percorsi tematici di uguale spessore didattico(fermo restando la libertà di insegnamento di ciascun docente e tenendo presente che le Indicazioni Nazionali per il Liceo Classico invitano a trattare, nell'arco del Triennio, non meno di 25 Canti complessivi)</p>
--	--	--



METODOLOGIA

I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie proposte di seguito, fermo restando la libertà di insegnamento:

- Confronto su argomenti affrontati in classe; approfondimento di alcuni argomenti studiati o assegnati.
- Attività laboratoriale;
- Cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti; debate.
- Esposizione e dibattito su video, film o libri letti, articoli di giornale.
- Lettura e analisi a più voci di passi teatrali.
- Insegnamento di Educazione civica
- Recupero degli apprendimenti

Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.



VERIFICHE

Si prevedono:

Prove scritte: si prevedono almeno due prove scritte di diversa tipologia a Quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta.

STRUMENTI DI VERIFICA

• Colloquio

• Prova strutturata e semistrutturata

• Questionario

• Lavori multimediali

• Verifiche previste dall'Esame di Stato

• Altro

Per le verifiche si farà riferimento ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione.



Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva

Conoscenze

Ariosto/Machiavelli e Guicciardini*; l'età della Controriforma; Tasso; il concetto di Barocco; la nuova scienza; l'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo; Neoclassicismo; Foscolo; il concetto di Romanticismo; Manzoni*; la questione della lingua*.

*La trattazione di questi argomenti nel secondo anno è a discrezione dell'insegnante(Ariosto, Machiavelli e Guicciardini se non sono stati affrontati nel terzo anno; Manzoni e la questione della lingua se affrontati dal docente nel corso del quarto anno)

Competenze

- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti
- Strutturare organicamente e coerentemente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata durante il colloquio
- Usare la lingua scritta con correttezza formale ed un bagaglio lessicale appropriato
- Produrre testi scritti e orali, adeguati alla situazione comunicativa, con registro linguistico pertinente e che definiscano chiaramente la propria posizione
- Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli sempre più approfonditi di interpretazione
- Riconoscere le forme metriche, le tecniche narratologiche, i diversi generi: lirico, drammatico, narrativo
- Elaborare testi di varia tipologia
- Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana anche in relazione con le letterature di altri Paesi
- Maturare progressivamente un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Comprendere il valore intrinseco della lettura



N.B

Ci si attende dallo studente una progressiva abilità di collegamento, di approfondimento, di rielaborazione personale dei dati, di riflessione critica.

Contenuti Minimi

(per le prove di recupero degli studenti con sospensione di giudizio o per quelli che frequentano il quarto anno all'estero [In particolare per gli studenti che frequentano all'estero si terrà in considerazione se la permanenza ha interessato l'intero Anno Scolastico o solo un periodo])

- Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana da Ariosto/ Machiavelli a Manzoni.

Ariosto: dall' "Orlando furioso": passi dai canti più significativi. Machiavelli: passi dal "Principe", a scelta dell'insegnante. Tasso: passi dai canti più significativi della "Gerusalemme liberata". Composizioni liriche del Barocco: almeno cinque liberamente scelte. La riforma del teatro: Goldoni, lettura di una commedia o di passi scelti. Parini e Alfieri: passi del "Giorno" o di una tragedia di Alfieri (a discrezione dell'insegnante). Foscolo: almeno il carme "Dei sepolcri" e i sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Manzoni: dall' "Adelchi" e dai "Promessi Sposi" (passi liberamente scelti)

- Dante, Purgatorio non meno di otto canti o in alternativa, percorsi tematici.

La referente del Dipartimento di Italiano

Francesca Giovanna Bozzi



GRIGLIA ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

CANDIDATO		
DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

efficace della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia A (max 40 pt)		punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Adeguate comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9
	Adeguate comprensione del testo	8-7



suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione nel complesso soddisfacente, nonostante una non sempre adeguata intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	6
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica (se richiesta)	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9
	Adeguate capacità di analisi testuale	8-7
	Essenziale capacità di analisi testuale	6
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia B (max 40 pt)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Adeguate comprensione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Soddisfacente individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	Incertezza nell'individuazione della tesi e scarsa comprensione delle argomentazioni presenti nel testo	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo rigoroso e coerente grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	20-17
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	16-13



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso ragionativo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso ragionativo	11-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Sufficiente preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

CANDIDATO		
DATA		
Tipologia C (max 40 pt)		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente, titolo efficace e parafrasi funzionale	10-9
	Testo pertinente, titolo e parafrasi adeguati	8-7
	Testo, titolo e parafrasi sostanzialmente adeguati	6
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e parafrasi non corretta	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e coerente	20-17
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai tratti principali facilmente individuabili	16-13



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso espositivo nel complesso coerente, benché non sempre i tratti principali si individuino facilmente	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso espositivo	11-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buon uso dei adeguati riferimenti culturali	8-7
	Complessiva correttezza delle conoscenze, con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti culturali approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi



	scarsissimi elementi valutabili			
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili.
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.



7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 Ottimo	Approfondite e ampie	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione



				caratterizzati da decisa autonomia
10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

Tra gli strumenti di valutazione potrà essere utilizzata anche la Media ponderata(disponibile su Classeviva)

La referente del Dipartimento di Italiano
Francesca Giovanna Bozzi



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275