

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINARE

BIENNIO
CLASSI PRIME

ANNO SCOLASTICO

2024 – 2025

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscenze della struttura della lingua italiana dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>Lettura, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione di un testo narrativo ed informativo</p>	<p>Saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti</p> <p>Saper lavorare in gruppo</p> <p>Strutturare progressivamente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata, seppure in forma semplice ed essenziale e con la guida dell'insegnante</p> <p>Usare la lingua scritta con una sufficiente correttezza formale</p>	<p>I QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografia, fonetica, le parti del discorso, analisi grammaticale e logica (i principali complementi)• Epica:• analisi di passi scelti dall'Illiade e dall'Odissea, (eventuali cenni sull'epica latina e l'Eneide). L'Eneide potrà essere approfondita

	<p>Produrre testi, scritti e orali, adeguati alla situazione comunicativa, con registro linguistico progressivamente pertinente</p> <p>Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli sempre più approfonditi di interpretazione</p>	<p>anche nel secondo anno, a discrezione del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo narrativo (fiaba, favola, novella, racconto) • Produzione di testi di varia tipologia (parafrasi, riassunti, testi narrativi, descrittivi (oggettivi e soggettivi), informativi) <p>II QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi logica, completamente. Analisi del periodo • Proposizioni reggenti e subordinate, esplicite e implicite • Caratteristiche del genere epico: passi scelti da Iliade, Odissea, Eneide • Produzione di testi di varia tipologia (parafrasi, riassunti, testi narrativi, descrittivi, informativi) • Analisi del testo narrativo: il romanzo e le sue tipologie
--	---	---

METODOLOGIA

I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie di seguito proposte, fermo restando la libertà di insegnamento:

- Confronto su argomenti affrontati in presenza; approfondimento di alcuni aspetti grammaticali; attività laboratoriale con e senza vocabolario;
- cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti affrontati nello studio antologico e nella lettura individuale.
- Esposizione e dibattito su video, film o libri letti, articoli di giornale.
- Lettura e analisi a più voci di passi teatrali.
- Insegnamento di Educazione civica
- Recupero degli apprendimenti

VERIFICHE:

Prove scritte: si prevedono almeno due prove scritte di diversa tipologia a Quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta strutturata o semistrutturata.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloquio
- Prova strutturata e semistrutturata

- Questionario

-
- Lavori multimediali
 - Altro
-

Per le verifiche si farà riferimento ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione.

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Conoscenze

- Linguistiche: norme ortografiche, uso della punteggiatura, parti del discorso variabili ed invariabili con particolare attenzione al verbo e al pronome, analisi della proposizione (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, principali complementi indiretti), analisi del periodo (elementi essenziali: proposizione principale, coordinata, subordinata).
- Epica: comprensione, parafrasi ed interpretazione dei brani dell'"Iliade", dell'"Odissea" e dell'"Eneide" dei brani proposti. Chiara consapevolezza dei caratteri del genere epico.
- Analisi del testo narrativo: conoscenza degli aspetti portanti dell'analisi narratologica (fabula e intreccio, sequenza narrativa, sistema dei personaggi, narratore, focalizzazione).

Competenze

- Produzione di testi scritti di varia tipologia in un linguaggio complessivamente corretto, coerente e coeso.
- Esposizione orale dei contenuti in un linguaggio corretto, adeguato alla situazione comunicativa, anche se semplice.

CONTENUTI MINIMI

(per le prove di recupero degli studenti con sospensione di giudizio)

A. Grammatica - Elementi fondamentali di analisi grammaticale (le parti del discorso), di analisi logica della proposizione (tipi di predicato, soggetto,

complementi diretti e indiretti) e di analisi logica del periodo (tipi di periodo e tipi di proposizione) in relazione ai programmi svolti dai singoli docenti.

B. Antologia - Elementi fondamentali del testo narrativo: fabula e intreccio, tempo della storia e tempo della narrazione, personaggi (sistema e caratterizzazione dei personaggi), autore e narratore (tipi di narratore), focalizzazione. Tali elementi dovranno essere individuati all'interno dei testi letti e analizzati da ciascun docente nella propria classe.

C. Epica - La questione omerica (trattazione più sintetica per il Linguistico); struttura e trama dell' "Iliade", dell' "Odissea" e dell' "Eneide"; analisi testuale di alcuni dei brani letti da ciascun docente nella propria classe

La referente del Dipartimento di Italiano

Prof. Francesca Giovanna Bozzi

Griglia scritto di italiano biennio

Obiettivi	Indicatori	Descrittori	Punteggio massimo	Punteggio assegnato
Conoscenze	Pertinenza del contenuto alla traccia	a. l'elaborato risponde alla traccia in modo limitato b. l'elaborato risponde alla traccia nei punti essenziali c. l'elaborato risponde quasi interamente alla traccia d. l'elaborato risponde pienamente alla traccia	4/10	____/4
	Conoscenza dell'argomento e/o Ampiezza dei contenuti	a. Parziale/Limitata b. Adeguata c. Discreta d. Buona		
Competenze	Organizzazione del contenuto	a. Disorganica b. Globalmente organica c. Quasi del tutto organica d. Pienamente organica e coerente	5/10	____/5
	Uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche e lessicali	a. Scorretto e improprio ed appropriato b. Parzialmente corretto ed appropriato c. Generalmente corretto ed appropriato d. Pienamente corretto ed appropriato		
	Impaginazione dell'elaborato	a. Disordinata b. Ordinata		
Capacità	Elaborazione critica	a. Limitata b. Logicamente coerente e originale	1/10	____/1

Punteggio				_____ /1
Voto finale in decimi				0
				Voto

La referente del Dipartimento di Italiano

Prof. Francesca Giovanna Bozzi

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE		
		DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensio ne	Analisi e sintesi

<p>1-2 Assolutamente negativo</p>	<p>Totalmente assenti</p>	<p>Incapace di comunicare i contenuti richiesti</p>	<p>Totalmente assente</p>	<p>Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie</p>
<p>3 Negativo</p>	<p>Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili</p>	<p>Del tutto confusa</p>	<p>Del tutto scorretta</p>	<p>scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi</p>
<p>4 Gravemente insufficiente</p>	<p>Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie</p>	<p>Inefficace e priva di elementi di organizzazione</p>	<p>Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale;</p>	<p>Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non</p>

				perviene ad analisi e a sintesi accettabili
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalenteme nte mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticame nte stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale

<p>6 Sufficiente</p>	<p>Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti</p>	<p>Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale</p>	<p>Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione</p>	<p>Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati</p>
<p>7 Discreto</p>	<p>Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo</p>	<p>Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico</p>	<p>Semplice e lineare</p>	<p>Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi</p>

				guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici ; imposta analisi e sintesi in modo autonomo

9 Ottimo	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
---------------------------	----------------------------	---	-------------------------------------	--

10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare ; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome
------------------------------------	---	---	---	---

Tra gli strumenti di valutazione potrà essere utilizzata anche la Media ponderata(disponibile su Classeviva)

La referente del Dipartimento di Italiano
Prof. Francesca Giovanna Bozzi
